

67 Classic Wah bringt dir den Wah Sound von 1967 zurück.

Diese reproduziert die feinen Höhen und den typischen Regelweg, den die ersten Wahs auszeichneten.

Neben dem Hand Wound Inductor mit einer typischen Toleranz von nur 3 % ist bei der Materialauswahl auf Authentizität geachtet worden.

Typisch dafür sind neben Composition Carbon Widerständen, Kondensatoren und Transistortypen, die schon in der damaligen Zeit genutzt worden sind.

Zu der Basis Ausstattung gehören weitere Features wie:

1. ein Buffer,
2. zusätzliche schaltbare Frequenz
3. ein Boost für das Wah Signal

Diese Features sind über Umstecken von Jumpers zu aktivieren. Die Anschlüsse für eine Status-Led „Effect off/on“ und der benötigte Vorwiderstand befinden auf der Platine.

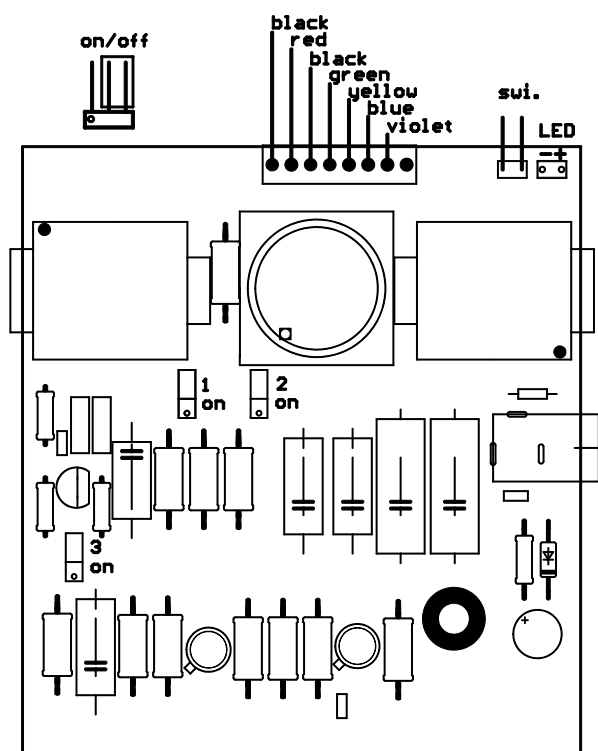


Einbau:

Bodenblech entfernen und die zwei Muttern der vorhandenen Platine rechts und links entfernen. Danach nur noch die Schraube in der Mitte der Platine lösen und den Flachstecker abziehen. Die neue Platine einfach einsetzen und jetzt in umgekehrte Reihenfolge wieder alles befestigen. Fertig!

Die Wahrheit für guten Sound liegt in der Vergangenheit.

Deutschland war in Studioelektronik und Produktion von elektronischen Bauteilen schon immer führend. Auch unsere Wah Wah Drosseln sind an dem erstenn Prototypen von 1967 angelehnt und von einer deutschen Traditionsfirma nach unseren Vorgaben von Hand gewickelt



67 Classic Mod. 2018 Features:

Über Mini Jumper on / off können folgende Funktionen aktiviert werden:

1. Buffer aktiv: Jumper on
2. 2 verschiedene Sounds
1967 Style: Jumper off
1970 Thomas Organ Style: Jumper on
3. Boost on
4. Ein Abgriff für eine Led für den Status Effekt on/off ist mit auf der Platine. Dafür wird ein Fußschalter mit einer zusätzliche Schaltebene benötigt. Der Vorwiderstand befindet sich mit auf der Platine

Sonderzubehör:

Ein Mini Switch kann an die Positionen 1,2 & 3 lötfrei gesteckt werden, damit die Funktion von außen aktiviert werden kann.

Bohrung:

Led Ø 5,5mm.

Mini Switch Ø 6mm.

Weitere Infos finden Sie auf unsere Website unter: <http://musiciansounddesign.de>

Cry Baby® Jim Dunlop

sind eingetragene Marken und stehen mit uns in keinen weiteren Zusammenhang.

© 2018 Musician Sound Design Lindenstr. 32 50674 Köln